



第14屆西太平洋韓國學國際學術會議 議程

日期: 2026年 6月 13日 星期六

地點: 中國文化大學 曉峰紀念館 第一會議室, 第三會議室

09:00	報到	
09:30	開幕式	地點: 曉峰紀念館 第一會議室
-09:50	致詞: 鍾長志(中華民國韓國研究學會會長/中國文化大學韓國語文學系副教授) 歡迎詞: 金善孝(中國文化大學 韓國學研究中心主任/中國文化大學 韓國語文學系 教授) 司儀: 李荷娜(中國文化大學 韓國語文學系 助理教授)	
時間	場次1_韓國學與韓國文化 主席: 許怡齡(中國文化大學 韓國語文學系 副教授) 地點: 曉峰紀念館 第一會議室	場次2_韓語教育 主席: 鍾長志(中國文化大學 韓國語文學系 副教授) 地點: 曉峰紀念館 第三會議室
09:50	以K-音樂為基礎之韓國學知識網的擴張研究 發表者: 孫敏惠(白石藝術大學 兼任教授) 討論者: 何撒娜(東吳大學 社會學系 副教授)	台灣大學生的韓語學習動機因素分析: 以通識選修與副主修學習者為中心 發表者: 梁允禎(東吳大學 語言教學中心 助理教授) 討論者: 林文玉(中國文化大學 韓國語文學系 助理教授)
-11:20	日本大學非主修韓語學生之性別傾向差異分析 發表者: 朴鍾厚(同志社大學 準教授) 討論者: 陳冠超(國立政治大學 韓國語文學系 副教授)	線上語言交換e-Tandem課程開發研究-以台灣高中韓語班與韓國高中華語班為中心 發表者: 朱希鮮(國立臺灣師範大學 華語文教學系 博士學程) 討論者: 吳翰貞(國立政治大學 韓國語文學系 助理教授)
	以助人行為為中心·針對日語母語之韓語學習者的跨文化理解教育內容開發 發表者: 申知元(神田外語大學 專任講師) 討論者: 李荷娜(中國文化大學 韓國語文學系 助理教授)	KFL-CFL 文化交流_以台灣南部大學<韓國大眾文化>課程為中心 發表者: 洪信惠(康寧大學 應用外語學系 助理教授) 討論者: 崔世勳(中國文化大學 韓國語文學系 副教授)
綜合討論	孫敏惠(白石藝術大學) 朴鍾厚(同志社大學) 申知元(神田外語大學) 梁允禎(東吳大學) 朱希鮮(臺灣師範大學) 洪信惠(康寧大學) 何撒娜(東吳大學) 陳冠超(國立政治大學) 李荷娜(中國文化大學) 林文玉(中國文化大學) 吳翰貞(國立政治大學) 崔世勳(中國文化大學)	
11:20	換場與休息	
時間	主題演講	地點: 曉峰紀念館 第一會議室
11:40	演講主題: 韓語的方言與方言學 演講者: 鄭承喆(首爾大學 國語國文學系 教授) 司儀: 金善孝(中國文化大學 韓國語文學系 教授)	
-12:30		
12:30	午餐時間	
時間	場次3_韓國語學 主席: 朴炳善(國立政治大學 韓國語文學系 教授) 地點: 曉峰紀念館 第一會議室	場次4_學術新秀_韓語與韓國文學 主席: 張秀蓉(中國文化大學 韓國語文學系 副教授) 地點: 曉峰紀念館 第三會議室
13:30	台灣學習者的韓語話用偏誤研究 發表者: 王清棟(國立高雄大學 東亞語文學系 副教授) 討論者: 龍世芬(中國文化大學 韓國語文學系 助理教授)	玄基榮的小說《順伊三寸》與《最後的牧人》中再現的之情動政治敘事考察: 以<順伊三寸>與<最後的牧人>為例 發表者: 詹前棋(中國文化大學 韓國語文學系 碩士學程) 討論者: 黃冠業(東吳大學 語言教學中心 助理教授)
-15:00	韓語複數標記『ㄷ』與有情性 發表者: 金亨貞(東北學院大學 國際部 準教授) 討論者: 陳冠超(國立政治大學 韓國語文學系 副教授)	印尼與韓國的小說中所呈現之亞洲女性暴力經驗與幻想敘事之角色: 以《美是一種傷》與《鉢里公主》為中心 發表者: Audrey Regina(江原大學 國語國文學系 碩士學程) 討論者: 林文玉(中國文化大學 韓國語文學系 助理教授)
	韓日近代文法書的標題與構造: 以文典文法語典語法傳統語法為中心 發表者: 吳忠信(中國文化大學 韓國語文學系 教授) 討論者: 金泳圭(國立政治大學 韓國語文學系 助理教授)	國家暴力的例外狀態與後記憶之倫理: 以林哲佑《紅色房間》與韓江《少年來了》為例 發表者: 孫敬婷(中國文化大學 韓國語文學系 碩士學程) 討論者: 權景祿(國立政治大學 韓國語文學系 助理教授)
綜合討論	王清棟(國立高雄大學) 金亨貞(東北學院大學) 吳忠信(中國文化大學) 詹前棋(中國文化大學) Audrey Regina(江原大學) 孫敬婷(中國文化大學) 龍世芬(中國文化大學) 陳冠超(國立政治大學) 金泳圭(國立政治大學) 黃冠業(東吳大學) 林文玉(中國文化大學) 權景祿(國立政治大學)	

15:00	休息時間			
時間	場次5_韓國文學與韓國歷史 主席：金恩美(國立臺灣師範大學 東亞學系 教授) 地點：曉峰紀念館 第一會議室		場次6_學術新秀_韓語與韓國文學 主席：扈貞煥(中國文化大學 韓國語文學系 榮譽教授) 地點：曉峰紀念館 第三會議室	
15:30 -16:30	19世紀嗣德帝與興宣大院君鎖國政策中所體現的政治文化因素研究 發表者: LaDuyTan (文朗大學 翻譯學系系主任) 討論者: 許怡齡 (中國文化大學 韓國語文學系 副教授)		申京淑小說在台灣、中國與越南的譯本之翻譯樣相探析 :以《엄마를 부탁해》為例 發表者: 劉趙薇 (中國文化大學 韓國語文學系 碩士學程) 討論者: 李正珉 (中國文化大學 韓國語文學系 助理教授)	
	日本女性作家之殖民地旅行與對朝鮮、台灣之認識：以佐多稻子的『台湾の旅』和『朝鮮印象記』等為中心 發表者: 林侑毅 (國立政治大學 韓國語文學系 副教授) 討論者: 崔洛民 (國立韓國海洋大學 通識教育院 教授)		英語圈線上談話中「Daebak」之使用面向研究：以YouTube留言語料庫為中心 發表者: 姜率美 (江原大學 國語國文學系 碩士學程) 討論者: 洪攸善 (國立臺灣師範大學 講師)	
綜合討論	LaDuyTan(文朗大學) 許怡齡(中國文化大學)	林侑毅(國立政治大學) 崔洛民(國立韓國海洋大學)	劉趙薇(中國文化大學) 李正珉(中國文化大學)	姜率美(江原大學) 洪攸善(國立臺灣師範大學)
16:30 -17:00	閉幕式 總評：許怡齡 (中國文化大學 東亞研究院院長/中國文化大學 韓國語文學系 副教授) 司儀：李荷娜 (中國文化大學 韓國語文學系 助理教授)			地點: 曉峰紀念館 第一會議室
17:00	晚宴			



제14회 서태평양 한국학 국제학술회의 일정

일시: 2026년 6월 13일 토요일

장소: 중국문화대학 효봉기념관 제1회의실, 제3회의실

09:00 접수

개회식 장소: 효봉기념관 제1회의실

09:30 치 사: 종장지(중화민국한국연구학회 회장/중국문화대학 한국어문학과 부교수)

-09:50 환영사: 김선효(중국문화대학 한국학 연구센터 센터장/중국문화대학 한국어문학과 교수)

사 회: 이하나(중국문화대학 한국어문학과 조교수)

시간	세션1_한국학 및 한국문화	세션2_한국어교육
	좌장: 허이령(중국문화대학 한국어문학과 부교수) 장소: 효봉기념관 제1회의실	좌장: 종장지(중국문화대학 한국어문학과 부교수) 장소: 효봉기념관 제3회의실

K-음악 기반 한국학 지식 네트워크의 확장 연구

발표자: 손민혜(백석예술대학교 겸임교수)

토론자: 하산나(동오대학 사회학과 부교수)

대만 대학생의 한국어 학습 동기 요인 분석: 교양 및 제2전공 학습자를 중심으로

발표자: 양윤정(동오대학 언어교육센터 조교수)

토론자: 임문옥(중국문화대학 한국어문학과 조교수)

09:50

-11:20

일본 대학의 비전공 한국어 수강생의 남녀 성향 차이에 대한 분석

발표자: 박종후(도시샤대학 준교수)

토론자: 진관초(국립정치대 한국어문학과 부교수)

e탄뎀(e-Tandem) 수업 개발 연구

:대만 고교 한국어반과 한국 고교 중국어반을 중심으로

발표자: 주희선(국립대만사범대학 화어교육과 박사과정)

토론자: 오윤정(국립정치대학 한국어문학과 조교수)

도움행동을 중심으로 한 일본어 모어 한국어 학습자를 위한 상호 문화이해 교육 내용 개발

발표자: 신지원(간다외국어대학 전임강사)

토론자: 이하나(중국문화대학 한국어문학과 조교수)

KFL-CFL 문화교류

:대만남부대학교 <한국대중문화> 수업 위주로

발표자: 홍신혜(강녕대학 응용외국어과 조교수)

토론자: 최세훈(중국문화대학 한국어문학과 부교수)

종합토

손민혜(백석예술대)

박종후(도시샤대)

신지원(간다외국어대)

양윤정(동오대)

주희선(대만사범대)

홍신혜(강녕대)

론

하산나(동오대)

진관초(국립정치대)

이하나(중국문화대)

임문옥(중국문화대)

오윤정(국립정치대)

최세훈(중국문화대)

11:20 장소 이동 및 휴식

시간 기조강연

11:40

-12:30

강연 주제: 한국의 방언과 방언학

장소: 효봉기념관 제1회의실

강연자: 정승철(서울대학교 국어국문학과 교수)

사 회: 김선효(중국문화대학 한국어문학과 교수)

12:30 점심 식사

시간	세션3_한국어학	세션4_학문후속세대_한국어와 한국문학
	좌장: 박병선(국립정치대학 한국어문학과 교수) 장소: 효봉기념관 제1회의실	좌장: 장수용(중국문화대학 한국어문학과 부교수) 장소: 효봉기념관 제3회의실

대만 학습자의 한국어 화용 오류 연구

발표자: 왕청동(국립가오슝대학 동아시아어문학과 부교수)

토론자: 용세분(중국문화대학 한국어문학과 조교수)

현기영의 소설에 제현된 정동의 정치적 서사 고찰

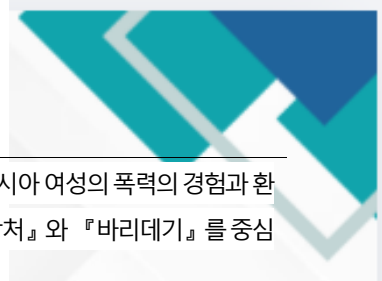
: <순이삼촌>과 <마지막 테우리>를 중심으로

발표자: 첨전기(중국문화대학 한국어문학과 석사과정)

토론자: 황관진(동오대학 언어교육센터 조교수)

13:30

-15:00



한국어 복수표지 '들'과 유정성에 대하여
 발표자: 김형정(도호쿠가쿠인대학 국제학부 준교수)
 토론자: 진관초(국립정치대학 한국어문학과 부교수)

인도네시아와 한국 소설에 나타난 아시아 여성의 폭력의 경험과 환상 서사의 역할: 『아름다움 그것은 상처』와 『바리데기』를 중심으로
 발표자: 오드리 레지나(강원대학교 국어국문학과 석사과정)
 토론자: 임문옥(중국문화대학 한국어문학과 조교수)

한일 근대 문법서 표제어와 구성: 文典文法語典語法 말본을 중심으로
 발표자: 오충신(중국문화대학 한국어문학과 교수)
 토론자: 김영규(국립정치대학 한국어문학과 조교수)

국가 폭력의 예외적 시대와 기억의 윤리 : 임철우의 《붉은 방》과 한강의 《소년이 온다》를 중심으로
 발표자: 손경정(중국문화대학 한국어문학과 석사과정)
 토론자: 권경록(국립정치대학 한국어문학과 조교수)

종합토론	왕청동(국립가오슝대)	김형정(도호쿠가쿠인대)	오충신(중국문화대)	첨전기(중국문화대)	오드리레지나(강원대)	손경정(중국문화대)
	용세분(중국문화대)	진관초(국립정치대)	김영규(국립정치대)	황관진(동오대)	임문옥(중국문화대)	권경록(국립정치대)

15:00 오후 휴식

시간	세션5_한국문학 및 한국 역사 좌장: 김은미(국립대만사범대학 동아시아학과 교수) 장소: 효봉기념관 제1회의실	세션6_학문후속세대_한국어와 한국문학 좌장: 호정환(중국문화대학 한국어문학과 명예교수) 장소: 효봉기념관 제3회의실
----	--	--

15:15	19세기 사덕제(嗣德帝)와 흥선대원군의 쇄국정책에 나타난 정치 문화적 요인 고찰 발표자: 라 유리 떼(반랑외국어대학 통-번역학과 학과장) 토론자: 허이령(중국문화대학 한국어문학과 부교수)	신경숙 소설의 대만-중국-베트남 번역 양상 연구: 《엄마를 부탁해》를 중심으로 발표자: 유조미(중국문화대학 한국어문학과 석사과정) 토론자: 이정민(중국문화대학 한국어문학과 조교수)
-------	--	--

-16:45	일본 여성작가의 식민지 여행과 조선, 대만에 대한 인식: 사타 이네코(佐多稲子)의 『台湾の旅』와 『朝鮮印象記』 등을 중심으로 발표자: 임유익(국립정치대학 한국어문학과 부교수) 토론자: 최낙민(국립한국해양대학교 교양교육원 교수)	영어권 온라인 담화 내 'Daebak'의 사용 양상 연구: YouTube 댓글 말뭉치를 중심으로 발표자: 강솔미(강원대학교 국어국문학과 석사과정) 토론자: 홍유선(국립대만사범대학 강사)
--------	--	---

종합토론	라 유리 떼(반랑외국어대)	임유익(국립정치대)	유조미(중국문화대)	강솔미(강원대)
	허이령(중국문화대)	최낙민(국립한국해양대)	이정민(중국문화대)	홍유선(대만사범대)

16:45 폐회식 장소: 효봉기념관 제1회의실
 -17:00 총 평: 허이령(중국문화대학 동아시아연구원 원장/중국문화대학 한국어문학과 부교수)
 사 회: 이하나(중국문화대학 한국어문학과 조교수)

17:00 저녁 만찬

